



Для получения дополнительной информации:

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

www.yamahasyth.com

Russian



Вдохновение озаряет как вспышка молнии

Простой мотив может развиваться в величественное оркестровое произведение. Yamaha MOTIF, музыкальный инструмент с огромными возможностями, прошел несколько стадий развития, и теперь обладает еще большей выразительностью и широкой функциональностью. Представляем новое поколение синтезаторов серии MOTIF XF, открывающих широкие просторы для творческого вдохновения.

MOTIF XF

Вскоре после появления на рынке в 2001 году оригинальная модель MOTIF была признана лучшей музыкальной рабочей станцией по качеству звука, став одной из самых популярных и востребованных в мире. С годами серия MOTIF продолжала эволюционировать, улучшалась выразительность звучания, расширялся набор функций. Одновременно расширился круг пользователей инструментом, экспертов по программированию звука, разработчиков программного обеспечения и специалистов по технической поддержке, постоянных посетителей сайта www.motifator.com.

Благодаря выразительному звучанию и интуитивно понятному управлению синтезаторы серии MOTIF позволяют вдохнуть новую жизнь в концертное исполнение. Что касается сочинения и записи музыки, то здесь MOTIF предлагает не только собственные средства для создания мелодий, но и систему для интеграции этих средств с музыкальным программным обеспечением. И теперь инструменты нового поколения с маркой «XF», вобравшие в себя десятилетний опыт MOTIF предлагают поистине потрясающие возможности для творчества. Именно они будут определять новый стандарт для музыкальных рабочих станций на ближайшие годы, в том числе благодаря и тому, что впервые будут оснащены дополнительными модулями флэш-памяти.



01. Играть и звучите с новым звуком

Самый лучший звук стал еще лучше

❖ P.6

- Обширный банк сэмплов объемом в 741 Мбайт содержит невероятно реалистичные тембры фортепиано и других акустических инструментов, винтажных синтезаторов, а также звуки в стиле хип-хоп, которые сегодня используют самые знаменитые музыкальные продюсеры.
- Популярная среди музыкантов клавиатура полувзвешенного типа FSX (в MOTIF XF6/7) и клавиатура с эффектом сбалансированного молоточкового механизма VH (в MOTIF XF8) помогут вам добиться потрясающей выразительности.
- Современная архитектура 8-элементного синтеза с технологией расширенной артикуляции (Expanded Articulation) и 18 различными типами фильтров позволяет придавать звуку любую форму, а 8 регуляторов и фейдеров, расположенных на панели, позволяют делать это прямо во время исполнения.
- 1664 голоса и 97 наборов ударных предлагают более широкий выбор звуков, чем на предшествующих моделях.
- Функция поиска по категориям облегчает выбор подходящих тембров.



03. Создайте идеальные условия для творчества

❖ P.10

- Добавьте до 2 Гбайт флэш-памяти для волновых форм – два слота рассчитаны на установку модулей Yamaha объемом 512 Мбайт или 1 Гбайт. Содержимое флэш-памяти не исчезает после выключения синтезатора, то есть однажды загруженные звуки будут всегда доступны для использования.
- Встроенная оперативная память сэмплирования размером 128 Мбайт предназначена для загрузки и прослушивания библиотек сэмплов или для добавления вокала и звуков реальных инструментов в композицию с помощью встроенного сэмплерного секвенсора.
- Новый интерфейс пользователя пополнился многими функциями, востребованными музыкантами, такими как установка темпа (Tap Tempo), редактирование ударных в режиме микширования, автоматическое распределение сэмплов на клавиатуре (Auto Mapping)*, появилась также возможность выбора цветовой гаммы для меню дисплея и расположения ключевых экранов меню.

* Функция будет доступна на MOTIF XF в одной из готовящейся к выпуску версий ОС.



02. Вдохновляйтесь и создавайте

Источник вдохновения и превосходный инструмент для создания музыки

❖ P.8

- 512 исполнительских пресетов включают специально подобранные 4 голоса и 4 вида «интеллектуальных» арпеджио, которые позволяют мгновенно создавать треки аккомпанемента при помощи интуитивной функции прямой записи исполнения (Direct Performance Recording) собственной разработки Yamaha.
- Встроенный 16-трековый сэмплерный секвенсор и встроенная оперативная память сэмплирования размером в 128 Мбайт позволяют
 - загружать новые библиотеки сэмплов, добавлять вокал и звуки гитары в созданную вами запись
 - разделять циклы (лупы) для проигрывания в любом темпе, использовать функцию Real Time Loop Remix для оперативного создания новых вариаций закольцованных фрагментов
 - легко переходить из Режимы паттернов в Режим композиции (похожий на режим записи на магнитофон)
- Встроенный цифровой микшер Yamaha имеет 3-полосные эквалайзеры для каждой партии, 8 эффектов двойных инсертов, 2 системных эффекта, общий мастер-эффект и мастер-эквалайзер. Все это позволяет создавать законченные миксы композиций.
- Функция прямой записи/воспроизведения через USB-интерфейс позволяет записывать готовые миксы как WAV-файлы с качеством CD на любое запоминающее USB-устройство, или проигрывать на синтезаторе WAV-файлы, созданные вами на компьютере.



04. Используйте новые возможности коммутации и расширения

❖ P.12

- Подключение к компьютеру (через порты USB, Ethernet или интерфейс FW16E Firewire, который можно приобрести отдельно) и интеграция с музыкальным программным обеспечением при помощи 8-зонного мастер-режима, функции дистанционного управления секвенсором и межплатформные программные редакторы обеспечивают идеальную совместимость MOTIF с любыми программными продуктами DAW, включая секвенсор Cubase AI, который входит в комплект поставки.
- Глобальное сообщество экспертов, специалистов по программированию звука и разработчиков ПО предлагает вам доступ к форумам, библиотекам тембров, вспомогательным программам, обучающим видеороликам и подробнейшим руководствам по эксплуатации на сайте www.motifator.com.
- Уже доступны новые обширные библиотеки тембров (512 Мбайт - 1 Гбайт), представленные Garrigan, Sonic Reality, Easy Sounds и другими фирмами, а также новые утилиты для рабочих станций MOTIF, включая редакторы волновых форм, конвертеры формата сэмплов и менеджеры арпеджио.



Музыкальная рабочая станция

MOTIF XF



MOTIF XF8



MOTIF XF7



MOTIF XF6



01. Играйте и звучите с новым звуком

Самый лучший звук стал еще лучше

Коллекция высококачественных голосов с великолепными тембрами фортепиано из обширного банка сэмплов объемом в 741 Мбайт



Режим игры с использованием голосов (основной)

MOTIF XF предлагает богатейшую коллекцию тембров различных инструментов, таких как, фортепиано, электропианино, струнные, духовые, оркестры, гитары, бас-гитары, ударные, а также большое разнообразие «винтажных» и современных синтезаторов. Особенно следует отметить детальное воссоздание в цифровом

формате голосов двух роялей Yamaha (концертный рояль CFIII и рояль премиум-класса S6), что могут сделать только производители акустических фортепиано. Эти досконально проработанные цифровые голоса, в мельчайших деталях передающие самые трудноуловимые оттенки звука, удовлетворяют даже самых взыскательных исполнителей.

Банк волновых форм MOTIF XF пополнился новыми сэмплами, общий объем которых теперь составляет 741 Мбайт. Помимо тембра рояля S6 добавлены 136 новых голосов, включая различные виды электропианино и электроорганов, а также широкий спектр новых звуков: от оркестровых до тембров в стиле хип-хоп.

Благодаря большой внутренней памяти волновых форм MOTIF XF, несомненно, является лучшей по звучанию и самой универсальной рабочей станцией.

Высококачественная клавиатура
– высокий уровень исполнения

Модели MOTIF XF6 и XF7 оснащены высококачественной клавиатурой полувзвешенного типа (FSX) с 61 и 76 клавишами соответственно. Модель MOTIF XF8 имеет взвешенную клавиатуру с эффектом сбалансированного молоточкового механизма (ВН) с 88 клавишами. В клавиатуре типа FSX использован новый механизм, обеспечивающий мягкое нажатие, высокую чувствительность к касанию и удобство при исполнении. На ней легко исполнять быстрые пассажи, включая глиссандо и трели. Также следует отметить, что клавиши работают почти бесшумно. Клавиатура типа ВН создана с использованием опыта и технологий, разработанных Yamaha для производства больших концертных роялей и электропианино. Чтобы создать клавиатуру с «фортепианным касанием», на которой было бы удобно играть

любыми голосами, мы взяли взвешенную молоточковую клавиатуру, которая применяется в электропианино, и адаптировали ее для использования в синтезаторе. Мы сделали все клавиши одинаковыми по весу и отрегулировали их так, чтобы синтезатор реагировал на «дожатие» и другие способы извлечения звука. Преследуя цель воссоздания реального ощущения игры на рояле, мы все же предусмотрели, чтобы клавиатура хорошо подходила для игры с использованием всего разнообразия звуков синтезатора.



Клавиатура (ВН) с эффектом сбалансированного молоточкового механизма с 88 клавишами

Взвешенная механика клавиатуры подходит как для игры на фортепиано, так и для игры с использованием электронных тембров.

Технологии, помогающие достичь большей выразительности звучания инструментов

Тон-генератор, унаследованный от моделей серии MOTIF XS, обеспечивает 8-элементную структуру голоса. В сочетании с фирменной функцией расширенной артикуляции (XA – Expanded Articulation) 8-элементная структура позволяет достичь точного воспроизведения тембра акустических музыкальных инструментов со свойственными им выразительной артикуляцией и исполнительскими штрихами, чего до настоящего времени было трудно достичь с помощью электронных музыкальных инструментов. Например, можно воссоздать легато духовых инструментов, шум отпускаемых клавиш фортепиано, гитарные слайды и флажолеты, скрипичные спиккато, тремоло, пиццикато, которые будут звучать очень естественно. Кнопки AF1 и AF2 на передней панели упрощают управление голосами, позволяя выбирать различные способы артикуляции. Что касается звука синтезаторов, то благодаря наличию 18 типов фильтров, 6-ступенчатой регулировки высоты тона, огибающим фильтром и амплитуды, уникальной функции Wave Cycle (Цикл волны) и назначаемым регуляторам модуляции, MOTIF может



8-элементная структура



Режим игры с использованием голосов (контроллер)

воспроизводить звук любых синтезаторов – от «винтажных» до современных.

В комбинации с педалью FC3, которая продается отдельно, тон-генератор поддерживает также имитацию работы полупедали. Используя эту возможность вместе с эффектом подавления резонанса, можно достичь еще более реалистичного и богатого фортепианного звука с имитацией отражений деки и естественной реакции на сложную технику педальирования.

Поиск по категориям обеспечивает мгновенный доступ к нужным звукам



Поиск по категориям (режим голосов)

Поиск по категориям используется для быстрого выбора голосов или исполнительских пресетов из огромного арсенала звуков MOTIF XF. Все голоса в синтезаторах MOTIF распределены по категориям инструментов, и даже имеют подкатегории. Выберите,

например, категорию «струнные инструменты», подкатегорию «ансамбль», и просмотрите все голоса струнных инструментов ансамбля, имеющиеся в системе. Даже библиотеки сторонних производителей созданы по этой удобной системе. Когда вам необходимо найти подходящий звук для своей композиции, просто вызовите Поиск по категориям, и вы легко найдете все, что вам надо.

В режиме Performance исполнительские пресеты распределены по музыкальным жанрам, что позволяет быстро выбрать именно тот тип пресета, который наиболее полно отвечает вашему настроению на данный момент. Функция Избранное дает возможность помечать наиболее часто используемые голоса и исполнительские пресеты, чтобы найти их было еще легче.



Кнопка Category Search для поиска категориям

02. Вдохновляйтесь и создавайте

Источник вдохновения и превосходный инструмент для создания музыки

Используйте новые возможности банка арпеджио на 7000 паттернов

Арпеджиатор используется для автоматического исполнения оригинальных инструментальных фраз. Накладывая слоями отдельные партии, вы можете быстро придавать эффектную форму своим композиторским идеям.

Инструменты серии MOTIF XF выгодно отличаются как по количеству, так и по качественному составу арпеджио. В дополнение к типовым образцам MOTIF XF имитирует исполнение фраз на акустических инструментах, включающих комбинации арпеджио и фортепианных тембров MegaVoices, а также арпеджио, в которых параметры синтезатора, такие как панорамирование и фильтрация, модулированы и синхронизированы с сигналом генератора MIDI Clock. Новые модели MOTIF XF дополнительно включают 1248 синтезаторных, барабанных, перкуссионных и финальных фраз арпеджио. А общее количество всех типов арпеджио составляет 7881.



Основное меню арпеджио



Меню дополнительных параметров арпеджио

Воплощайте свои идеи с помощью режима Performance

В режиме исполнительских пресетов (Performance) можно комбинировать до 4 тембров, а также разделять клавиатуру на 4 зоны с разным охватом, задавая разную чувствительность к усилию нажатия клавиш для каждой зоны. Использование арпеджиатора на разных голосах ускоряет процесс создания музыки. Интерактивная реализация арпеджио в MOTIF XF позволяет задействовать до 4 вариантов арпеджио одновременно



Экран режима Performance (основной)



Экран режима Performance (арпеджиатор)



Меню записи исполнительских пресетов

Благодаря возможности непосредственной записи исполнения на фоне звучащей мелодии вы можете быстро вставлять в композиции и паттерны свои идеи, подсказанные исполнительскими пресетами MOTIF с последующим редактированием и совершенствованием.

VCM-эффекты воссоздают неповторимо теплое и естественное звучание «винтажных» приборов

Технология моделирования виртуальных схем (VCM – Virtual Circuitry Modeling) собственной разработки Yamaha позволяет с высокой точностью имитировать эффекты винтажных эквалайзеров, компрессоров, фейзеров, улучшая качество таких эффектов, встроенных в MOTIF. Это достигается за счет моделирования элементов схемы вплоть до транзисторов и резисторов, которые использовались в старых аналоговых компрессорах, эквалайзерах и педалях. Таким образом, мы предлагаем вам высококачественные эффекты, которыми до сих пор оснащались только наши профессиональные цифровые консоли для звукозаписи. MOTIF XF имеет также эффекты для вокодера. Вы можете использовать собственный голос для создания уникальных гармонических эффектов, подключив микрофон к входному аналого-цифровому разъему (A/D). MOTIF XF включает также ревербератор REV-X, заслуживший широкое признание музыкантов – тот самый знаменитый профессиональный ревербератор, который используется в нашем цифровом мультиэффект-процессоре SPX2000.



VCM-эквалайзер 501



VCM-компрессор



VCM-фейзер



VCM-флэнджер



VCM вау-эффект



VCM-автовау

и оперативно переключаться на любую из 5 вариаций каждого арпеджио. Этот механизм отличается необыкновенной чувствительностью к исполняемой музыке, и строит арпеджио с учетом аккордовой последовательности, формируя разные фразы в зависимости от того, какие аккорды вы берете на клавиатуре.



03. Создайте идеальные условия для творчества

С опциональными модулями флэш-памяти Вам доступна коллекция оригинальных сэмплов размером почти в 2GB

Два слота предназначены для модулей флэш-памяти Yamaha емкостью 512 Мбайт или 1 Гбайт. При установке двух 1-гигабайтных модулей общий объем флэш-памяти составит 2 Гбайта. Носитель этого типа позволяет перезаписывать данные. Поэтому загруженный сэмпл будет оставаться доступным до тех пор, пока вы не замените его другим. Сэмплы можно брать из новых библиотек голосов MOTIF или из своей коллекции – это может быть бэк-вокал из вашего последнего альбома, который вы хотите использовать повторно, понравившийся вам VST-звук, преобразованный в формат MOTIF, а то и просто звуки ударных, которые вы бы получили, используя обычную кастрюлю... В любом случае теперь вы можете заложить основу собственной библиотеки сэмплов объемом в 2 Гбайта.

Только представьте, какие неограниченные возможности открывает вам полностью приспособленная под ваши требования рабочая станция с 3-гигабайтной коллекцией звуков (встроенная память, оперативная память и флэш-память), доступных в любой момент.

На сайте Motifator.com можно приобрести библиотеки сэмплов и голосов, созданные другими фирмами специально для MOTIF XF. А сайты www.motifxf.com и easysoundz.de предлагают для загрузки 500-мегабайтную библиотеку голосов Yamaha «Inspiration In A Flash».

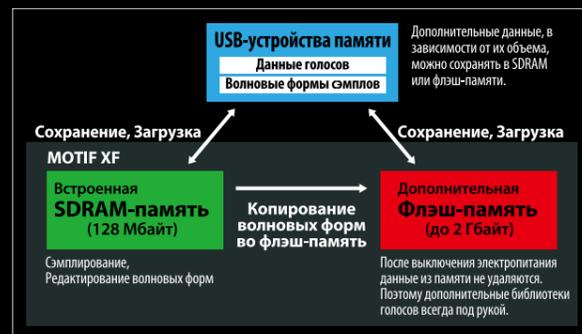


[Опциональный модуль флэш-памяти]
FL1024M

Энергонезависимая память сохраняет данные даже после отключения электропитания.

Получи новые возможности сэмплирования со встроенной SDRAM-памятью на 128 Мбайт

MOTIF XF имеет внутреннюю оперативную память (SDRAM) размером 128 Мбайт. Это значит, что для сэмплирования внешних звуков вам не понадобится устанавливать дополнительные



Расширение звуковых возможностей MOTIF XF

блоки памяти. С помощью функций сэмплирования можно загружать библиотеки голосов, импортировать WAV-файлы, добавлять вокал, гитары и другие акустические инструменты в запись своих композиций на MOTIF. Подключив микрофон к аналого-цифровому входу (A/D), можно записывать сэмплы вокала. Если во время сэмплирования включить функцию Slice, записи будут идеально укладываться в ритм даже при смене темпа композиций и паттернов. Меню редактирования сэмплов позволяет редактировать записанные данные, изменяя мельчайшие детали, чтобы получить именно тот звук, который вам нужен.

Функции встроенного сэмплерного секвенсора для улучшения интеграции аудио- и MIDI-данных

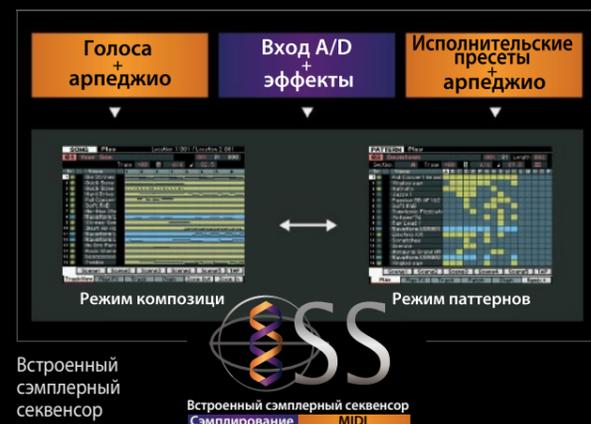
Встроенный сэмплерный секвенсор MOTIF XF позволяет комбинировать MIDI- и аудиосэмплы (управляемые MIDI-событиями), делая возможным создание законченных композиций с вокалом, гитарами, акустическими инструментами исключительно средствами рабочей станции, без использования компьютера. На инструментах MOTIF XF теперь устанавливается 128 Мбайт памяти сэмплирования, и к работе с сэмплами можно приступать сразу, не покупая ничего дополнительно. Предлагаю два режима работы, секвенсор MOTIF XF позволяет вам выбрать наиболее удобный вариант для решения конкретной задачи. Первый – это линейный 16-дорожечный секвенсор композиций, работа с которым очень похожа на работу с программным обеспечением DAW, который используется для записи исполнения и перезаписи отдельных фрагментов.



Разбиение сэмплов (функция Slice)



Редактирование сэмплов (Sample Edit)



И второй – 16-дорожечный секвенсор паттернов, который позволяет работать с циклическими фразами (лупами), выстраивая отдельные части композиции (слова, припев, проигрыш и т.д.) и связывая эти части цепочкой, образующей законченную структуру музыкального произведения. Вы можете

свободно переходить из одного режима в другой. В комплект входит также программное обеспечение Cubase AI, которое позволяет импортировать готовые композиции со всеми сэмплами для последующего редактирования и мастеринга.

Встроенный сэмплерный секвенсор

Встроенный сэмплерный секвенсор обеспечивает органичное совмещение аудиоданных (сэмплированных) и MIDI-данных. Поддерживается также загрузка WAV/AIFF-файлов. Функция Time Slice позволяет разделять загруженные сэмплированные звуки на отдельные такты и ноты, и пользоваться ими как MIDI-данными. Например, вы можете синхронизировать темп аудиозаписи с темпом секвенсорных MIDI-данных. Также, задавая темп, тактовый размер, количество тактов и количество ударов в минуту, вы можете готовить идеальные для стыковки фрагменты, легко создавая циклы. Для модификации сэмплов в вашем распоряжении имеется большой выбор команд редактирования. MOTIF XF поддерживает такие функции, как Time Stretching (Растягивание временной шкалы), которая изменяет длительность сэмпла, оставляя нетронутой высоту тона; Pitch Shifting (Смещение высоты тона), которая изменяет высоту тона, не воздействуя на длительность сэмпла; и Loop Remixing (Ремикс цикла), которая мгновенно создает новые музыкальные вариации закольцованных фрагментов, задавая нотам разную длительность. А функция Resampling может использоваться для записи вашего исполнения на MOTIF XF как единого аудиосэмпла.

[Сэмпл + нота]

Сэмплированный голос

Выберите ноту, которой вы хотите назначить записанный сэмпл.

MIDI-данные



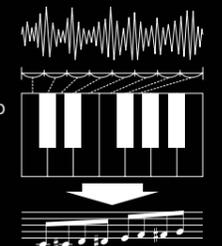
Эта функция позволяет легко и быстро вставлять сэмплы в композицию – это могут быть короткие звуковые эффекты, например, снятые с компакт-диска, или фразы бэк-вокала, записанные с помощью микрофона. Такими звуками можно дополнять композицию по желанию.

[Функция Slice]

Сэмплированный голос

Для создания целостного сэмплированного голоса разделите сэмпл с помощью функции Slice и назначьте готовые сэмплы определенным клавишам (нотам).

MIDI-данные



Функция Slice позволяет автоматически разделить записанный сэмпл на отдельные части. Затем эти части можно назначить нескольким идущим последовательно клавишам и использовать как MIDI-данные. Это позволяет манипулировать составными частями циклов сэмпла как MIDI-данными, легко изменять темп или даже ритм без изменения высоты тона и без ущерба качеству звука.

Улучшенный интерфейс пользователя

Новый интерфейс пользователя пополнился многими функциями, востребованными музыкантами, такими как быстрая установка темпа (Tap Tempo), редактирование ударных в режиме микширования, автоматическое распределение сэмплов на клавиатуре (Auto Mapping)*, появилась также возможность выбора цветовой гаммы и расположения ключевых элементов дисплея. Новая рабочая станция MOTIF XF предлагает несколько вариантов визуального отображения для каждого режима. Вы можете выбрать наиболее подходящий для текущего сценария, в т.ч. создания музыки или живого исполнения.

* Функция будет доступна на MOTIF XF после обновления ОС (до версии 1.10).

[Примеры отображения настроек и параметров на экране]



Стандартный



Детальная информация контроллера



С названиями голосов внизу



Детальная информация контроллера с названиями голосов внизу

[Цветовая гамма]



Будет доступно 8 цветовых вариантов

04. Используйте новые возможности коммутации и расширения

Дистанционное управление и программный редактор облегчают интеграцию с секвенсорами

Дистанционное управление (для контроля параметров установленного на компьютере секвенсора непосредственно с рабочей станции MOTIF), секвенсорные шаблоны и простая настройка делают MOTIF XF простым и удобным в использовании инструментом. В частности, MOTIF XF и DAW-приложение Steinberg Cubase 5 прекрасно взаимодействуют друг с другом. С помощью программы Yamaha MOTIF XF Editor вы можете редактировать нюансы голосов на компьютере, отслеживая результаты на экране. Благодаря двусторонней связи между редактором и рабочей станцией настройка параметров осуществляется вращением ручек на панели управления MOTIF или с помощью мыши на экране компьютерного монитора. Имеется даже VST3-редактор для работы в Cubase 5 (включая и версию AI), позволяющий использовать рабочую станцию MOTIF как программный VST-синтезатор.

Если вы установите плату расширения FW16E FireWire, то сможете записывать до 16 треков аудиоданных в секвенсор через аудио-интерфейс. После установки соответствующих драйверов (драйвер AI, расширения для секвенсоров Steinberg) подключите MOTIF XF к компьютеру с помощью кабеля IEEE 1394 и запустите Cubase AI – программа моментально определяет входы/выходы аудиосигнала и источник звуков, которые имеются на MOTIF XF. Чтобы приступить к работе, достаточно выбрать шаблон проекта.

Cubase AI, DAW-приложение Steinberg для музыкальных цифровых рабочих станций

В комплект MOTIF XF входит программа Cubase AI – версия известного секвенсора Cubase, созданная специально для Yamaha. Построенная на тех же базовых модулях, что и Cubase 5, она была модифицирована для более эффективной интеграции с рабочими станциями MOTIF.



Задняя панель (1) моделей MOTIF XF6/7/8



Задняя панель (2) моделей MOTIF XF6/7/8



Редактор MOTIF XF Editor



Главный экран



Режим Выбора голосов



Режим Редактирования голосов

CUBASE AI 5
Integrated Music Production System

steinberg
Creativity First



Cubase AI 5

Cubase AI 5 – это облегченная версия Cubase, предназначенная для пользователей, желающих записывать музыку без лишних сложностей. Используя те же базовые технологии, что и продвинутая система создания музыки Steinberg Cubase 5, версия Cubase AI 5 включает эффективные средства для создания, записи, редактирования и микширования композиций. Дополненная одним из устройств Steinberg она образует законченное системное решение для записи музыки со студийным качеством.



Клавишный редактор Piano Roll



Режим Score (Партитура)

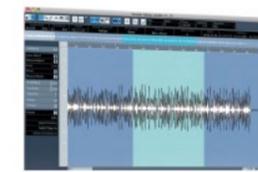
- Программа создана на основе модулей Steinberg Audio Engine
- 48 звуковых дорожек и до 64 MIDI-треков
- Программный проигрыватель сэмплов HALion ONE с избранными звуками MOTIF
- Набор VST/MIDI-модулей для использования с рабочей станцией MOTIF XF
- Полная интеграция с устройствами Steinberg
- Технология Studio Connections «Recall» и специальные функции для идеальной интеграции программного и аппаратного обеспечения
- 31 VST-эффект, включая 22 VST3-плагины
- MIDI-контроллеры и автоматическое конфигурирование



Проигрыватель сэмплов HALion ONE

Рабочая станция MOTIF XF спроектирована специально для совместной работы с Cubase 5, профессиональным секвенсором компании Steinberg, образуя единую систему создания музыки с органично интегрированными аппаратными средствами и программным обеспечением. С помощью VST-редактора MOTIF XF Editor вы можете «перенести» MOTIF XF в рабочую среду Cubase и использовать его как подключаемый программный синтезатор – не нужно ни сложных соединений, ни сложных настроек.

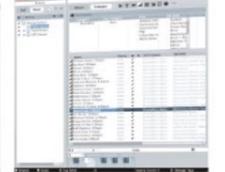
Каждый раз, когда вы открываете проект, автоматически подключается рабочая станция MOTIF XF со всеми сохраненными в предыдущем сеансе настройками. Удобная панель управления MOTIF XF позволяет контролировать выполнение многих операций в Cubase 5. А поскольку MOTIF XF использует файлы композиций в формате Cubase, материал, созданный на рабочей станции, можно легко импортировать в треки Cubase 5 для последующего редактирования и микширования.



Режим редактирования волновых форм



Модуль мастеринга



Модуль Media Bay

[Минимальные требования к системе]

Минимальные характеристики, которыми должен обладать компьютер для корректной работы программного обеспечения.

Mac OS

- ОС: Поддерживаемая операционная система: Mac OS X 10.5.5 или 10.6
- Процессор: PowerPC G5 (рекомендуется Intel Core Duo)
- Память: 1024 Мбайт RAM
- Дисковое пространство: 4 Гбайт свободного пространства
- Дисплей: Рекомендуется дисплей с разрешением 1280 x 800 пикс.
- Звуковое устройство: CoreAudio-совместимое звуковое устройство
- Прочее: Привод DVD-ROM с поддержкой двух-слойных дисков
Интернет-соединение для активации лицензии

Windows

- ОС: Поддерживаемая операционная система: Windows XP SP2 (32-разрядная), Windows Vista или Windows 7
- Процессор: 2 ГГц (рекомендуется двухъядерный)
- Память: 1024 Мбайт RAM
- Дисковое пространство: 4 Гбайт свободного пространства
- Дисплей: Рекомендуется дисплей с разрешением 1280 x 800 пикс.
- Звуковое устройство: Windows DirectX-совместимое звуковое устройство
- Прочее: Привод DVD-ROM с поддержкой двух-слойных дисков
Интернет-соединение для активации лицензии

■ Модельный ряд

Модели MOTIF XF6 и XF7 имеют клавиатуру с 61 и 76 клавишами полувзвешенного типа (FSX), а MOTIF XF8 – взвешенную клавиатуру с эффектом сбалансированного молоточкового механизма (BH) с 88 клавишами.



MOTIF XF8



MOTIF XF7



MOTIF XF6



■ Технические характеристики

Клавиатура	
MOTIF XF8	Клавиатура Balanced Hammer Effect (Initial Touch/Aftertouch), 88-клавишная
MOTIF XF7	Клавиатура FSX (Initial Touch/Aftertouch), 76-клавишная
MOTIF XF6	Клавиатура FSX (Initial Touch/Aftertouch), 61-клавишная
Блок тонгенератора	
Тон-генератор	AWM2 с Expanded Articulation (с расширенной артикуляцией)
Полифония	128 нот
Мультитембральная емкость	16 партий (встроенные), партии аудиовхода (A/D, FW*) *1 стереофоническая партия
Волновые данные	741 МБ (при преобразовании в 16-битный линейный формат), 3977 волновые формы
Тембр	Встроенные: 1024 обычных тембров + 64 набора ударных GM: 128 обычных тембров + 1 набор ударных Пользовательские: 128 x 4 (банк 1: исходные, банки 2–4: выбираются и копируются из банка встроенных тембров) + 32 набора ударных (№ 1–8: исходные, № 9–32: выбираются и копируются из банка встроенных тембров)
Исполнительские пресеты	Пользовательские: 128 x 4 (до 4 партий)
Фильтр	18 типов
Система эффектов	Реверберация x 9 типов, хорус x 22 типа, вставка (A, B) x 53 типа x 8 партий (до 16 блоков), вокодер x 1 (используются блоки эффектов вставки A и B), основной эффект x 9 типов (Параметры встроенных эффектов каждого типа представлены в виде шаблонов, всего 320), Основной эквалайзер (5 полос), эквалайзер партии (3 полосы, стерео)
Блок сэмплирования	
Сэмплы	До 128 волновых форм (мультиэмпл) До 256 банков клавиш на волновую форму До 512 банков клавиш
Источники сэмплирования	Аналоговый вход L/R, стереовыход (повторное сэмплирование) FW (доступен, если установлен модуль FW16E)
Аналого-цифровое преобразование	24 бита, передискретизация 64 x
Цифро-аналоговое преобразование	24 бита, передискретизация 128 x
Разрядность сэмплирования	16
Частота сэмплирования	44,1 кГц, 22,05 кГц, 11,025 кГц, 5,5125 кГц (стерео/моно) Частота сэмплирования через FW (если установлен модуль FW16E): 44,1 кГц (фиксированная)
Память сэмплирования	Встроенная память SDRAM: 128 МБ
Длина сэмпла	Моно: 32 Мбайт Стерео: 64 Мбайт
Длительность сэмплирования	44,1 кГц: 6 мин 20 с 22,05 кГц: 12 мин 40 с 11,025 кГц: 25 мин 20 с 5,5125 кГц: 55 мин 40 с * моно/стерео
Формат сэмпла	Собственный формат, WAV, AIFF
Блок секвенсора	
Объем записи нот	Приблизительно 130000 нот
Разрешение нот	480 частей на четвертную ноту
Максимальная полифония	124 ноты
Темп (ударов в мин)	5–300

Тип записи	Замена в реальном времени Наложение в реальном времени (за исключением Pattern Chain (цепочки образца)) Включение/выключение записи в реальном времени (только для Song (композиции))
Треки	Паттерн: 16 фразовых треков Последовательность паттернов: трек паттернов, трек темпа, трек сцены Композиция: 16 треков секвенсора (для каждого трека можно включить/отключить цикл), трек темпа, трек сцены
Паттерны	64 Паттерна (x 16 фрагментов), такты: 256 (максимально) Тембры микширования: 16 тембров на паттерн и до 256 тембров для всех паттернов Шаблоны микширования: 32 для всех композиций и паттернов
Фразы	Пользовательские фразы: 256 на паттерн
Композиции	64 композиции Тембры микширования: 16 тембров на композицию и до 256 тембров для всех композиций Шаблоны микширования: 32 для всех композиций и паттернов
Арпеджио	Встроенные: 7881 тип Пользовательские: 256 типов * Можно задать MIDI Sync, канал передачи/приема MIDI-данных, предел скорости (громкости) и нотный диапазон.
Память сцен	5 на композицию
Формат Секвенсора	Собственный формат, формат SMF 0, 1 (формат 1 только для загрузки)
Прочее	
Основные настройки	Пользовательские: 128 * 8 зон (параметры основной настройки клавиатуры), настраиваемые параметры ручек/регуляторов, таблица изменений программы.
ПО секвенсора, совместимое с функцией дистанционного управления	Для Windows → Cubase 4–5, SONAR 5.2–8 Для Mac → Cubase 4–5, Logic 7.2–LogicStudio, Digital Performer 5.1–6 * Управляемые функции зависят от программного обеспечения.
Контроллеры	Колесо управления высотой звука, Колесо модуляции, ленточный контроллер, назначаемые регуляторы x 8, назначаемые ручки x 8, кнопки с назначаемыми функциями x 2, диск для ввода данных
Дисплей	Цветной графический ЖК-дисплей 5,7" с подсветкой (320 x 240 точек)
Разъемы	OUTPUT L/MONO, R (гнездо типа Phone) ASSIGNABLE OUTPUT L, R (гнездо типа Phone) A/D INPUT L, R (гнездо типа Phone) DIGITAL OUT PHONES (стандартное стереофоническое гнездо) FOOT CONTROLLER 1, 2 FOOT SWITCH x 2 (SUSTAIN, ASSIGNABLE) MIDI IN/OUT/THRU USB (TO HOST, TO DEVICE) AC IN ETHERNET (100BASE-TX) IEEE1394 (доступен, если установлен модуль FW16E)
Потребляемая мощность	30 Вт
Размеры, вес	MOTIF XF8: 1439 (Ш) x 466 (Г) x 168 мм (В); 28,9 кг MOTIF XF7: 1252 (Ш) x 391 (Г) x 122 мм (В); 17,2 кг MOTIF XF6: 1045 (Ш) x 391 (Г) x 122 мм (В); 15,1 кг
Принадлежности	Кабель питания переменного тока, руководство пользователя, таблицы параметров, DVD-ROM (содержащий программное обеспечение DAW Cubase AI)

Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без уведомления. Все торговые знаки и зарегистрированные торговые знаки составляют собственность их владельцев.

■ Дополнительное оборудование

[Плата расширения Firewire]

[Модуль расширения флэш-памяти]

[Стойка для синтезатора]



FW16E



FL512M/FL1024M



LG-800